

ALTA VELOCIDAD

FOTOGRAFÍA DE FAUNA

MARIOCEA2014



Descripción del Taller presencial:

El objetivo de este taller es aprender todos los secretos de la fantástica técnica de alta velocidad que nos permite detener cualquier movimiento por rápido que sea y con la que seremos capaces de conseguir imágenes únicas.

FOTOGRAFIA DE ALTA VELOCIDAD CON ILUMINACION ARTIFICIAL

El taller se dividirá en dos partes, una teórica y otra práctica.

En la parte teórica aprenderemos todo lo necesario para poder llevar a cabo esta disciplina de la mejor manera posible.

- Configuración del equipo y parámetros básicos
- Conoceremos todos los materiales esenciales.
- El uso del flash.
- Diferentes esquemas de luz.
- Escenarios.

La parte práctica se realizará por una parte con una ginetá completamente salvaje para fotografiar sus saltos y también hacer retratos del animal y por otra con aves rapaces en condiciones controladas manejadas por personal experto. Podremos conseguir imágenes de los espectaculares vuelos de estas aves.

- Montaje de equipos de alta velocidad
- Fotografía de ginetá salvaje en alta velocidad y retratos
- Lances de rapaces en condiciones controladas para congelar sus vuelos.

Calendario

(los horarios son orientativos)

PRIMER TURNO

De viernes mediodía a sábado mediodía

Viernes

17h llegada a El Millarón

17:30h a 19:30h teoría

19.30h montaje de equipo para fotografiar gineta salvaje

21h apox fotografías de gineta en alta velocidad y retratos

Sábado

De 8h a 11h elección de hide según disponibilidad.

De 11h. a 13:30h practicas con rapaces nocturnas en condiciones controladas

14h. Comida

SEGUNDO TURNO

De sábado mediodía a domingo mediodía

Sábado

17h llegada a El Millarón

17:30h a 19:30h teoría

19.30h montaje de equipo para fotografiar gineta salvaje

21h apox fotografías de gineta en alta velocidad y retratos

Domingo

De 8h a 11h Elección de hide según disponibilidad

De 11h. a 13:30h practicas con rapaces nocturnas en condiciones controladas

14h. Comida

El Millarón. La estancia es en un entorno exclusivo dentro de una propiedad privada en plena Sierra de San Pedro (Cáceres, Extremadura). Alojándote en la Casa de El Millarón situada en una zona de dehesa al pie de la sierra, en régimen de pensión completa (todo incluido) en habitación individual. Los que participen en el taller completo podrán realizar una sesión de hide (se ofrecerá dependiendo de la disponibilidad) por la mañana.

Tenemos además unos equipos que nos ha dejado CANON ESPAÑA para uso de nuestros clientes en las instalaciones de El Millarón.



EL MILLARÓN
FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

***Tenemos la posibilidad de adaptar los horarios para realizar el taller en media jornada con las practicas de alta velocidad con aves en condiciones controladas.**

Solicita información y precios llamando o escribiendo a:

683329116

info@elmillaron.com



Bio del autor:

Nacido en Salamanca (España) en Octubre de 1970 y desde muy joven despertó en él una gran pasión por la naturaleza y en especial por la fauna.

Al mismo tiempo que crecía su interés por la naturaleza, sentía la necesidad de plasmar de alguna manera todos aquellos momentos que observaba a través de los prismáticos y así poder recordarlos y revivirlos. Con esa intención se introdujo en el precioso y complicado mundo de la fotografía de la naturaleza que tantas satisfacciones le da con tan solo colocarse detrás del visor de su cámara.

En los últimos tiempos desde la revolución de la fotografía digital, gran parte de su dedicación a la fotografía de naturaleza está dirigida a experimentar con técnicas complejas y creativas como la alta velocidad con flashes, combinaciones de técnicas en un solo fotograma como largas exposiciones y alta velocidad o dobles enfoques siempre incluyendo en la imagen animales en completa libertad.

Muchas de sus imágenes han sido publicadas en diferentes medios tanto nacionales como internacionales como Super Foto, Aves y Naturaleza, Handbook of the birds of the world, Montphoto, Nature's Best Photography, etc...

Buena parte de su tiempo lo dedica a la formación, habiendo realizado más de veinte talleres fotográficos y otras tantas ponencias y charlas en festivales y eventos prestigiosos como Casanova Fotoweek, Fotogenio o F.I.O.

“Me gusta mostrar ese instante especial, ese momento que aunque es cotidiano para el modelo, mucha gente no ha visto nunca. Si con mis imágenes alguien aprende a respetar y a conservar la naturaleza me daría por satisfecho.”

Mario Cea

Premios y Reconocimientos destacados:

- Primer premio en concurso internacional Wildlife Photographer of the year 2016 “People Choice”
- Primer premio en concurso internacional Memorial Maria Luisa 2013 y 2018 “Mundo animal”
- Primer premio en concurso internacional Memorial Felix Rodriguez de la Fuente 2016
- Premio absoluto en concurso internacional FotoNoja 2017
- Premio absoluto en concurso internacional NatureinPhoto 2020
- Premio absoluto en concurso internacional AMBID 2019
- Premio absoluto en concurso internacional FonatFoto 2018
- Primer premio en concurso internacional FotoNoja 2017 “Aves”
- Primer premio en concurso internacional FotoAves 2017 "Aves de España"
- Primer premio en concurso internacional AMBID 2016 “Fauna”
- Primer premio en concurso internacional EDC Natura 2015 “Fotografía creativa”
- Primer premio en concurso internacional FotoFIO 2015 "Aves de España"
- Primer premio en concurso internacional OASIS 2013 y 2018 en el apartado “Aves”
- Primer premio en concurso internacional FotoAves 2013 "Aves de España"
- Primer premio en concurso internacional Montphoto 2013 “Mundo animal”
- Primer premio en concurso internacional AEFONA 2013 “Mundo animal”
- Primer premio en concurso internacional FotoAves 2010 "Aves de España"

Mención de honor en concurso internacional Memorial Maria Luisa 2012 - 5 Menciones de honor concurso internacional Oasis - Primer premio CNA 2011 - Segundo premio en concurso internacional Digiscoper of the year 2010 - Segundo premio en concurso internacional Digiscoper of the year 2011 - Segundo premio en concurso internacional Digiscoper of the year 2012 - Finalista en concurso internacional Montphoto 2010 en el apartado - Finalista en concurso internacional Montphoto 2011 en el apartado - Finalista en concurso internacional Montphoto 2012 en el apartado - Finalista en concurso internacional Montphoto 2014 en el apartado "Macro" - Highly Honored en concurso internacional Nature's Best Photography 2013. - Highly Honored en concurso internacional Nature's Best Photography 2014 - Finalista en concurso internacional Wildlife Photographer of the year 2016 - Highly Honored en concurso internacional GDT 2016

